

Tipografia24Ore.com
web to print

COME CREARE
UN FILE
CORRETTO

MEMO ADESIVI
CUBO

SCOPO DELLA GUIDA

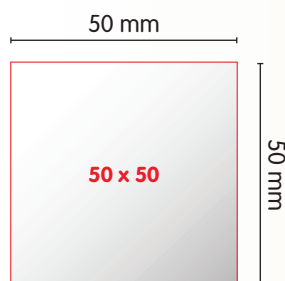
Per impostare in modo corretto il file si consiglia di consultare la nostra guida dedicata ad ogni prodotto "Come creare un file corretto", inoltre è possibile scaricare e utilizzare i templates disponibili per i più comuni programmi di elaborazione grafica: Illustrator, InDesign e Photoshop: aprire il documento, posizionare la grafica sul livello predisposto, aggiustare secondo le guide e cancellare il livello delle indicazioni, quindi esportare un documento PDF.

DIMENSIONI DEL DOCUMENTO

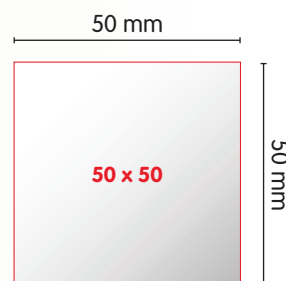
Il file deve essere impostato con le dimensioni corrispondenti al formato del blocchetto scelto (non si accettano files in scala).

Esempio:

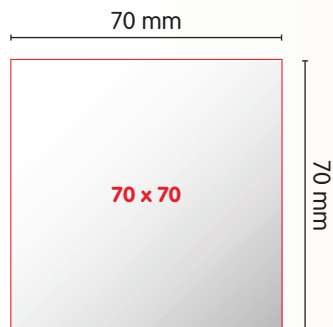
STAMPA FOGLIETTO CUBO



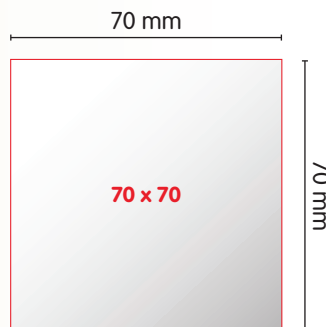
STAMPA LATO CUBO



STAMPA FOGLIETTO CUBO



STAMPA LATO CUBO



METODO COLORE

La stampa dei memo adesivi cubo è a 1 colore, è possibile scegliere un colore diverso per la stampa sui foglietti e per la stampa laterale.

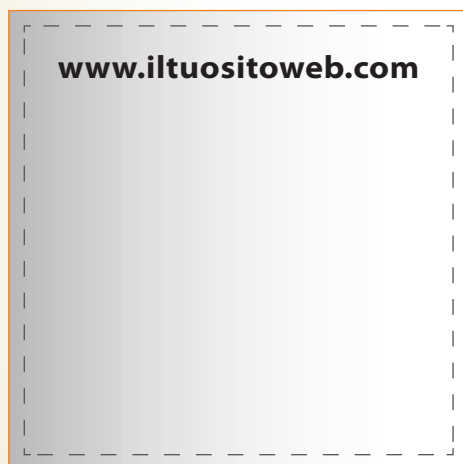
- Utilizzare il metodo colore CMYK e impostare il colore come Pantone con il relativo codice colore originale.
- Per la stampa a nero utilizzare il metodo colore Scala di grigi, 8 Bit/canale.

IMPAGINAZIONE

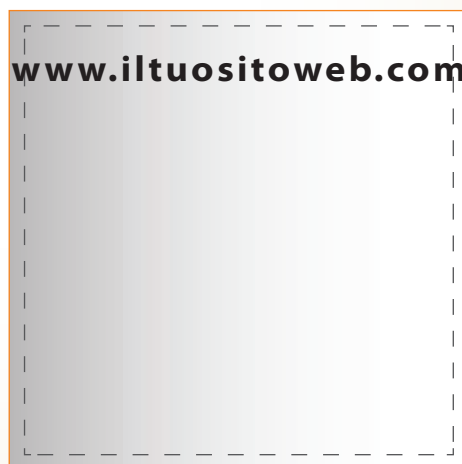
Per ottenere un risultato gradevole si consiglia di posizionare i testi, i loghi e gli elementi importanti all'interno dell'area di stampa delimitata dalla linea tratteggiata.



ESEMPIO IMPOSTAZIONE CORRETTA



ESEMPLI IMPOSTAZIONI NON CORRETTE



QUALITÀ - RISOLUZIONE

Per un risultato di stampa ottimale il file di stampa deve essere vettoriale, oppure la risoluzione delle immagini inserite nei files deve essere 300 dpi. Questo valore garantisce una riproduzione ottimale del lavoro senza aumentare eccessivamente il peso del file. Nel caso non si riesca ad ottenere file con la risoluzione richiesta, si consideri che la qualità del prodotto potrà risultare notevolmente inferiore, come da esempio:

RISOLUZIONE NON SUFFICIENTE



RISOLUZIONE OTTIMALE



IMMAGINI COLLEGATE

Tutte le immagini usate nell'impaginato devono essere **INCLUDE** nel documento.

LINEE

Al fine di garantire una riproduzione ottimale, sono richiesti i seguenti valori minimi di spessore delle linee sottili:

- linee in positivo (linee scure su sfondo chiaro): 0,25 pt. (0,09 mm)
- linee in negativo (linee chiare su sfondo scuro): 0,5 pt. (0,18 mm)

Occorre tenere presente che riducendo le dimensioni di un file vettoriale inserito in un programma di impaginazione (es. InDesign), lo spessore delle linee eventualmente contenute verrà proporzionalmente ridotto.

FONT

Il valore minimo della dimensione della maggior parte dei fonts è di 6 pt. Qualora si decidesse comunque di utilizzare corpi inferiori, non si garantisce la perfetta qualità della stampa. I font devono essere convertiti in traccati o incorporati.

FORMATO FILE

Il file per la stampa dei nostri prodotti può essere accettato esclusivamente nei seguenti formati:



- versione PDF/X-3:2002
- non sono ammesse le trasparenze (*per ridurre le trasparenze i file vanno esportati sempre con modalità "alta qualità"/ "alta risoluzione" (la denominazione può variare in base al programma di grafica utilizzato) in modo tale che testi e oggetti vettoriali non vengono convertiti in dati di immagini*)
- non sono ammessi i pattern
- non sono consentiti commenti e campi form
- non sono consentiti sistemi di cifratura (es. password)
- non sono ammessi i commenti OPI
- non sono ammesse curve di trasferimento
- non sono ammessi i livelli
- è preferibile convertire tutti i fonts in tracciati per evitare problemi di interpretazione dei caratteri, come per es. i problemi di incorporazione dei font distribuiti con licenza (*in questo caso i font vengono sostituiti da font di sistema, modificando il loro aspetto*)
- non devono essere aggiunti testi o altri elementi utilizzando un programma di editing del PDF, tutte le modifiche vanno effettuate nel programma di grafica utilizzato con successiva esportazione del file PDF aggiornato



- i files devono essere uniti ad un unico livello di fondo
- non devono contenere canali alpha
- non devono contenere tracciati di ritaglio
- devono essere salvati senza la compressione, con disposizione pixel "Interleaved" (o "interlacciato")

VERIFICA DEL FILE

I files che vengono caricati sul sito al momento dell'inserimento di un ordine vengono verificati secondo due modalità opzionabili dal cliente.

Queste verifiche prevedono:

La **VERIFICA DI BASE** è un controllo gratuito e automatico, che prevede:

- controllo del formato;
- risoluzione;

La **VERIFICA CON OPERATORE** è un controllo eseguito da un grafico e aggiunge alla verifica di base i seguenti controlli:

- il giusto spazio colore utilizzato (CMYK);
- la corretta quantità dei colori Pantone
- presenza di linee o bordi con spessore inferiore al minimo necessario;
- dimensione dei font minore a quello ottimale;
- font correttamente incorporati;
- distanza di sicurezza corretta dai bordi di taglio;
- presenza di bianchi in sovrastampa;

A verifica completata, verrà inviato un feedback tramite e-mail con il riscontro del controllo avvenuto; nel caso si riscontrassero difetti o anomalie, esse verranno segnalate. A quel punto sarà cura del cliente rinviare un nuovo file corretto oppure confermare comunque il file inviato.

ricordiamo che la verifica non prevede nessuna modifica da parte dell'operatore, ma solo un controllo del file e che in nessun modo essa riguarda il contenuto del file: non verranno dati giudizi estetici o segnalate correzioni per errori ortografici.

REALIZZAZIONE GRAFICA

Tipografia24ore mette a disposizione i suoi grafici per realizzare i Tuoi progetti. Acquistando una elaborazione grafica verrai contattato telefonicamente da un nostro grafico al quale sarà possibile inviare foto, testi, loghi, immagini ad alta risoluzione ed indicazioni che verranno utilizzati per creare il file. Non appena pronta la prima bozza, essa ti verrà inviata per prenderne visione ed eventualmente dettare altre modifiche per un massimo di due rinvii. Successivamente alla conferma, il nostro grafico invierà il file definitivo nello stesso modo al cliente e in lavorazione.

Si ricorda che la tipografia non archivia le elaborazioni per futuri utilizzi.